



# ČESKÝ SVAZ JUDA

Czech Judo Federation

Zátokova 100/2 ▪ box 40 ▪ 160 17 Praha 6 Strahov  
tel.+420-2-33355280 ▪ fax +420-2-57214265 ▪ [www.czechjudo.cz](http://www.czechjudo.cz)

## ZMĚNY PRAVIDEL JUDA PLATNÉ OD 1.1.2009

Komise rozhodčích ČSJu

### Hodnocení technik

Počet platných hodnocení je snížen na **yuko**, **waza-ari** a **ippon**.

#### Komentář

Hodnocení **koka** je zrušeno. Výraznější techniky **koka** nacházející se na pomezí **koka** / **yuko** jsou nyní hodnoceny **yuko**. Jedná se o silnou a výraznou techniku s přesvědčivou kontrolou **toriho**. Příkladem je silný dopad **ukeho** na hýždě a loket, který zabránil přímému dopadu na **yuko**.

Naopak slabší techniky **koka** nacházející se na pomezí **kinza** / **koka** hodnoceny nejsou, jsou považovány pouze za **kinza**. Příkladem jsou různé varianty méně důrazných dopadů **ukeho** pouze na hýždě, stehno nebo rameno.

### Časy osaekomi-waza

- **Ippon** 25 sekund
- **Waza-ari** 20 a více, ale méně než 25 sekund
- **Yuko** 15 a více, ale méně než 20 sekund

#### Komentář

Čas **osaekomi** kratší než 15 sekund se hodnotí stejně jako **kinza**.

### Způsob trestání za zakázaná jednání

1. **Shido** Varování bez bonifikace pro soupeře
2. **Shido** **Yuko** pro soupeře
3. **Shido** **Waza-ari** pro soupeře
4. **Shido** **Ippon** pro soupeře

#### Komentář

První **shido** je nazýváno také jako „volné“ a slouží pouze jako varování pro závodníka, který se dopustil svého prvního lehkého provinění. Soupeř takto trestaného závodníka nezískává žádné hodnocení a to ani **kinza**. Toto volné **shido** tedy nerozhoduje ani o výsledku zápasu „golden score“ a to ani v případě vítězství na **hantei**. Je tedy možné, že vítězem na **hantei** se může stát i závodník potrestaný „volným“ **shido**, pokud má větší počet **kinza** (1.krit.), více útoků (2.krit.), je aktivnější (3.krit.) nebo působí lepším dojmem (4.krit.) než jeho soupeř.

Teprve až udělením druhého **shido** je soupeři potrestaného závodníka uděleno první hodnocení **yuko**. Beze změny platí, že udělením čtvrtého **shido** je soupeř potrestán **hansoku-make**.

### Pravidlo „Golden score“

Doba zápasu „golden score“ je u kategorie seniorů a juniorů snížena na 3 minuty. První „volné“ **shido** nerozhoduje o vítězi zápasu.

## Techniky na okraji zápasové plochy

Všechny techniky v postoji jsou platné a mohou pokračovat tak dlouho, dokud alespoň jeden ze závodníků se dotýká zápasové plochy. Rozhodčí v tomto případě nesmí přerušit průběh techniky ani průběh zápasu zvoláním **mate**.

### Komentář

Způsob zápasu na okraji zápasové plochy v postoji se řídí stejnými principy jako v případě zápasu v **ne-waza**. Rozhodčí musí nechat zápas probíhat, nepřerušovat jej nevhodným **mate** a zbytečně tak nenarušovat dynamiku zápasu. Zvolání **mate** je možné až v případě, kdy kontakt se zápasovou plochou ztratili oba závodníci.

Stále platí princip, že akce je platná tehdy, je-li započata uvnitř zápasové plochy. Rozhodčí musí vždy takovou techniku nechat řádně dokončit, i když se oba závodníci v průběhu techniky nachází mimo zápasovou plochu. Dokončená technika se následně vyhodnotí v souladu s platnými kritérii pro hodnocení technik.

Jakékoliv předčasné přerušení zápasu v průběhu takové techniky zvoláním **mate** je chybné. Velmi důležitá je zde spolupráce rozhodčích, zejména pomezí rozhodčí se nesmí unáhlit při signalizaci **jogai** (vně zápasové plochy).

Tento způsob posuzování zápasu přirozeně výrazně snižuje počet případů úmyslného opuštění zápasové plochy, za které rozhodčí uděluje trest **shido**.

## Techniky jiných zápasových sportů

Techniky, které nejsou součástí juda a patří do jiných zápasových sportů, nejsou hodnoceny a netrestají se. Rozhodčí zvolá v obou níže uvedených variantách **mate** ihned při zahájení pokusu o zvednutí soupeře.

### Varianta 1 – Tori padá se soupeřem



### Varianta 2 – Tori zůstává v postoji



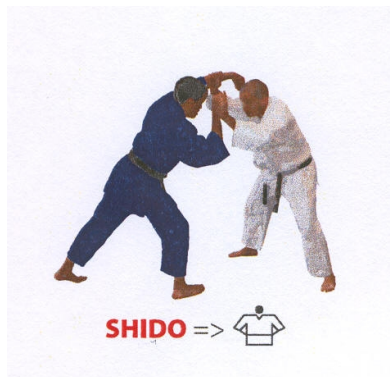
### Komentář

Má-li být v případě varianty 1 vyhlášeno **mate** příliš pozdě, lze techniku nechat proběhnout až do konce a posoudit ji jako platný přechod z postoje do **ne-waza**. Naopak u varianty 2 (střední obrázek) se průběh techniky s ohledem na bezpečnost **ukeho** nesmí přerušit zvoláním **mate**, ale nechá se plynule dokončit. Plynulé dokončení techniky totiž představuje mnohem nižší riziko zranění **ukeho** než v případě jejího náhlého přerušení. V tomto případě se ihned po dokončení hodů zápas přerušuje zvoláním **mate**, přechod zápasu z postoje do **ne-waza** je neplatný a technika se samozřejmě nehodnotí.

Tento způsob hodnocení je snahou zachovat původní judo a zabránit infiltraci nejudistických technik.

## Aktuální trendy při posuzování negativního juda

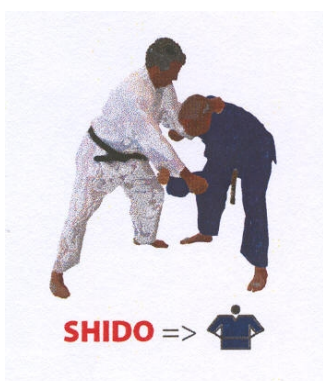
### Kumi-kata – úmyslné vyhýbání se úchopu



Závodník v modrém kimonu má pozitivní přístup k zápasu, aktivně se snaží vybojovat úchop a následně útočit.

Naopak závodník v bílém kimonu se úchopu neustále vyhýbá a neútočí.

### Kumi-kata – úmyslné bránění v úchopu



Závodník v bílém kimonu má pozitivní přístup k zápasu, aktivně se snaží vybojovat úchop a následně útočit.

Naopak závodník v modrém kimonu zaujal velmi defenzivní postoj, tlakem svých paží dolů se snaží soupeři neustále blokovat a znemožňovat úchop a možnost útoku, sám však neútočí.

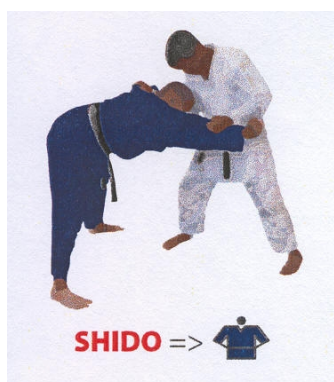
### Kumi-kata – úmyslné bránění v útoku stahováním soupeře



Závodník v modrém kimonu má negativní přístup k zápasu, neustále se snaží srážet svého soupeře k zemi za účelem znemožnit mu útok, sám však neútočí.

Závodník v bílém kimonu má snahu aktivně útočit, ovšem soupeřův defenzivní styl zápasu mu to znemožňuje.

### Mimořádně defenzivní postoj



Závodník v modrém kimonu zaujal mimořádně defenzivní postoj a tím znemožňuje závodníku v bílém kimonu aktivně a efektivně útočit.

## Uchopení nohavice soupeře

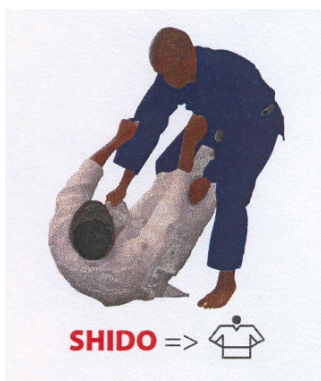


Závodník v bílém kimonu uchopil soupeřovu nohavici za účelem obrany nebo následného útoku.

Uchopí-li **tori** nohavici soupeře před zahájením útoku, akce je neplatná, rozhodčí ihned zvolá **mate** a potrestá **toriho** trestem **shido**.

Uchopí-li **tori** nohavici soupeře až po zahájení útoku nebo v jeho průběhu, akce je platná.

## Předstíraný útok – **sutemi-waza**



Závodník v bílém kimonu samovolně padá na záda a předstírá snahu použít techniku **sutemi-waza**, aniž by soupeře jakkoliv vychýlil. K technice ve skutečnosti nedochází a soupeř není donucen ani ke zřetelné obranné reakci.

## Předstíraný útok – pády na kolena



Závodník v modrém kimonu samovolně padá na kolena a předstírá snahu použít některou z technik (např. **seoi-nage**, **harai-goshi** atd.), aniž by soupeře jakkoliv vychýlil. K technice ve skutečnosti nedochází a soupeř není donucen ani ke zřetelné obranné reakci.

## **Kontrola regulérnosti kimona**



Za účelem zajištění užívání regulérních kimon autorizovala KR IJF nové měřicí zařízení zvané **Sokuteiki**. Toto zařízení slouží k jednotnému ověření všech závazných rozměrů kimona a musí být používáno od 1.1.2009 na všech oficiálních soutěžích IJF. Přímou zodpovědnost za regulérní rozměry svého kimona nese závodník. V případě pochybností může rozhodčí na zápasišti jeho rozměry ověřit. Nesplňuje-li kimono předepsané rozměry, pak je závodník po konzultaci všech rozhodčích na zápasišti potrestán **hansoku-make** a vítězem zápasu je vyhlášen soupeř.